



	Movinglight
	6er Par stange 6 x NSP 2 x WFL
	ACL
	1 KW Fresnel
	Profiler
	Blinder

Designlight GmbH

Projekt: Dada Ante Portas The Classics
Sommer 2010 Festivals

Projektleiter: Christian Joller

Tel: 076 346 56 63

Mail: christian@designlight.ch

Licht-Rider Dada Ante Portas Festivals Sommer 2010

Backlight:

36 KW Par 64 CP60 oder CP61 auf der Bühne.

4 ACL Sets.

6 bis 8 Spot - Movinglights an der Traverse. Movinglights der Bühnengrösse angepasst. (Wenn statt Spot-Washlights vorhanden sind bitte kurz angeben)

Zwei Hazer.

Aufhängung für Backtrop. (ca. 50Kg)

6 freie Floorkanäle

Frontlicht:

12KW Par 64 CP62 oder CP61 (oder 4 Washlights)

6 Profilscheinwerfer Einzelkanäle

3 Fresnel (oder PC) 1 KW, inkl. Torblenden, auf Einzelkanäle

2 bis 4 Blinder je nach Grösse der Bühne

Farbfilter:

LEE Blau 716 oder 120

Rot 106 oder 164

Amber 158,105 oder 135

Lavendel 180 oder 053

Strom:

Wir benötigen für unsere Anlage einen CEE 32 Stromanschluss.

Regie:

Der Lichtregie-platz ist in der Front der Bühne. Neben oder bei der Audioregie. (Nicht Irgendwo im Raum!!) benötigter Platz 1 x 2m.

Wir brauchen für unser Licht eine zusätzliche und komplett freie DMX-Linie von der Regie zur Bühne.

Personal:

Ein Techniker, der mit der Lichtanlage vertraut ist, muss von Get In bis Schluss Load Out da sein und uns auch bei unseren Arbeiten unterstützen.

Info:

Bei Ankunft wäre es Super wenn die Farbfilter gemäss Plan schon eingesetzt wären.

Bei Fragen bitte melden.

Kontakt:

Designlight GmbH

Christian Joller

076 346 56 63

christian@designlight.ch